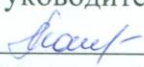
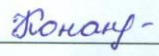



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Полянская средняя общеобразовательная школа»  
Спасского муниципального района  
Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № 1 от «29» августа 2020 г Руководитель ШМО:  /Мошкова М.Ю/	Согласовано Руководитель МО  /Конантьева И.А./ Протокол №1 от 29.08.2020	«Утверждаю» Директор МБОУ «Полянская СОШ» /Ашмарина О.А./ Приказ № 60 от «29» августа 2020 г 
--	---	---

**Контрольно-измерительные материалы  
для проведения промежуточной аттестации  
в 4 классе**

Учитель:  
Симанова Нина Александровна

2020-2021

## Промежуточная аттестация 2020/2021 учебного года по изобразительному искусству в 4 классе

### Раздел 1. Спецификация итоговой работы по изобразительному искусству в 4 классе.

- 1. Назначение итоговой работы.** Итоговая работа позволяет установить фактический уровень освоения Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Балайская средняя общеобразовательная школа» по изобразительному искусству в 4 классе. Данный курс изучался по программе Копцевой Т.А. Изобразительное искусство. Программа 1-4 классы. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
- 2. Документы, определяющие содержание итоговой работы.**
  1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
  2. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Балайская средняя общеобразовательная школа».
  3. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «Балайская СОШ»
- 3. Подходы к отбору содержания, разработке материалов проверочной работы.** Задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по изобразительному искусству для учащихся, заканчивающих начальную школу. В работе представлены задания базового и повышенного уровня.
- 4. Структура итоговой работы.** Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству содержит задания базового уровня (Часть А) и повышенного уровня (Часть В) и творческое задание (Часть С).
  - Часть А содержит задания с выбором ответа.
  - Часть В содержит задания с кратким ответом.
  - Часть С – творческое задание.
- 5. Время выполнения работы.** На выполнение итоговой работы отводится 45 минут (учитывая инструктаж и подпись работы).

**Раздел 2. Кодификатор элементов содержания, предметных и метапредметных умений по изобразительному искусству в итоговой контрольной работе для 4 класса.**

Элементы содержания	Проверяемые результаты обучения		Задание	Планируемое время выполнения (в минутах)	Баллы
	Предметные	Метапредметные			
1. Восприятие искусства. Виды и жанры художественной деятельности.	1. Определять виды художественной деятельности.		А-1	2	1
	2. Определять жанр изобразительного искусства.		А-2	2	1
	3. Определять вид народного промысла.		А-3	2	1
2. Художник и искусство.	4. Отвечать на вопросы к тексту.	1. Извлекать необходимую информацию из сплошного текста.	В-1	6	3
3. Язык изобразительного искусства.	5. Различать тёплые и холодные цвета.		А-4	2	1
	6. Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет.	2. Принимать и сохранять учебную задачу (Р.) 3. Самостоятельно организовывать свою художественно-творческую деятельность (Р.)	С-1	30	5
	7. Использовать декоративные элементы, геометрические и растительные узоры для создания орнамента.	4. Выбирать необходимые средства для реализации художественного замысла (Р.)			
Итого:				44 мин.	12

**Раздел 3. Инструкция для учащегося (зачитывается учителем).**

Ребята! На выполнение контрольной работы по изобразительному искусству отводится 1 урок (45 минут).

Подпишите полученные вами листочки с контрольной работой.

Работа состоит из трёх частей.

Часть А включает в себя 4 задания с выбором ответа. Прочитайте внимательно задание и выберите и обозначьте правильный ответ.

Часть В это 1 задание на работу с текстом. Прочитай текст и письменно ответь на вопросы к нему.

Если допустил ошибку (Часть А или В), зачеркни неправильный ответ и подпиши правильный.

Часть С - это творческое задание на создание орнамента. Внимательно прочитай задание. Выбери сам то, с помощью чего ты будешь изображать орнамент (карандаши или краски).

После выполнения работы сдаются учителю или ассистенту.  
Желаем успехов!

## **Раздел 4. Инструкции для учителя по проведению и проверке итоговой контрольной работы по изобразительному искусству в 4 классе.**

### **1. Инструкция для учителя и ассистента по проведению итоговой контрольной работы по изобразительному искусству в 4 классе.**

Этапы проведения работы:

1. Инструктаж учащихся – 1 минута.
2. Выполнение работы – 44 минуты.

Работа состоит из трёх частей.

Часть А содержит задания с выбором ответа.

Часть В содержит задания с кратким ответом.

Часть С – творческое задание.

Если учащийся допустил ошибку (Часть А или В), то неправильный ответ зачёркивается, и подписывается правильный ответ.

После выполнения работы сдаются учителю или ассистенту.

### **2. Инструкция для учителя по проверке проверочной работы.**

Оценивать выполненные задания контрольной работы рекомендуется в соответствии с «Таблицей правильных ответов для части А и В» (Таблица 1) и «Критерии оценки заданий части С» (Таблица 2).

После проверки работ заполняется матрица «Результаты итоговой работы по изобразительному искусству в 4 классе» (Таблица 3), выводится общая сумма баллов, которая переводится в оценку по рекомендуемой шкале оценивания: **11-12 б «5», 8-10 б «4», 5-7 б «3», менее 5 баллов «2».**

#### **Таблица 1. Таблица правильных ответов:**

№ задания	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
А-1	А	Б	В	Г
А-2	Г	Б	В	А
А-3	Б	А	Г	В
А-4	А	Б	А	Б
В-1	Васнецов Виктор Михайлович	Левитан Исаак Ильич	Саврасов Алексей Кондратьевич	Шишкин Иван Иванович
В-2	«Богатыри»	Волга	Преподаватель пейзажного класса.	«Лесная глушь»
В-3	Былинный, сказочный.	Пейзаж.	Пейзаж.	Пейзаж.

#### **Таблица 2. Проверка заданий части С.**



# Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству

учени\_\_ 4 класса \_\_\_\_\_

## Вариант 1.

**А-1.** Рассмотрите репродукцию, определите, к какому виду изобразительного искусства она относится.

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) архитектура
- Г) декоративно-прикладное искусство



**А-2.** Рассмотрите репродукцию, определите, к какому жанру изобразительного искусства она относится.

- А) пейзаж
- Б) портрет
- В) натюрморт
- Г) анималистический



**А-3.** Определите к какому виду народного промысла относится данное изображение.

- А) хохлома
- Б) гжель
- В) жостово
- Г) дымка



**А-4.** Рассмотрите репродукцию И.И. Левитана «Золотая осень». Определите, какие цвета преобладают в картине.



- А) тёплые
- Б) холодные

**Прочитай текст и ответь на вопросы к нему.**



Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926) – русский живописец. Он родился в семье Лопьял Вятской губернии, в семье сельского священника. По настоянию родителей он учился в духовном училище, а потом в семинарии. В 1867 году Васнецов оставил семинарию и уехал в Петербург, начал учиться в Рисовальной школе. Деньги для поездки в Петербург юноша получил, написав две картины маслом и разыграв их в лотерею. В 1868 году он поступил в Академию художеств. Во время учёбы он зарабатывал на жизнь рисунками и гравюрами. Васнецов два года работал во Франции, где написал полотно «Балаганы в Париже» и создал эскиз к будущему шедевру «Богатыри». За

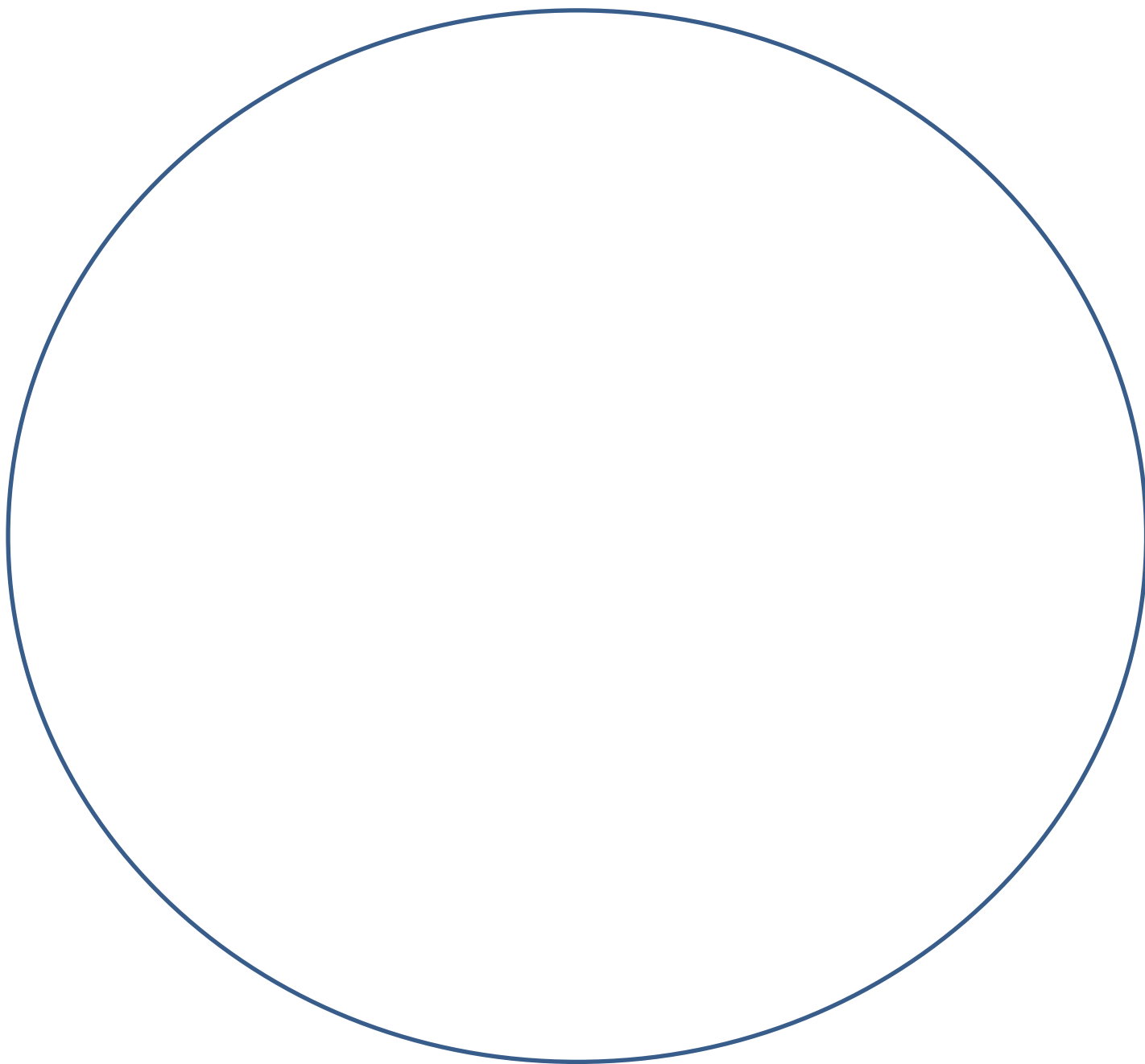
свою жизнь художник оставил богатое наследие. Около двадцати лет художник работал над монументальной картиной «Богатыри». После революции 1917 г. Васнецов продолжал создавать былинные и сказочные полотна. Многим замыслам художника не суждено было осуществиться. Он умер в Москве, в своей мастерской, во время работы над портретом М. Нестерова.

**В-1** О каком художнике говорится в тексте? \_\_\_\_\_

**В-2** Над какой картиной художник работал более 20 лет? \_\_\_\_\_

**В-3** В каком жанре работал художник? \_\_\_\_\_

**С-1.** Изобрази геометрический орнамент внутри данной фигуры.



**Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству**

учени \_\_ 4 класса \_\_\_\_\_

## Вариант 2.

**А-1. Рассмотрите репродукцию, определите, к какому виду изобразительного искусства она относится.**

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) архитектура
- Г) декоративно-прикладное искусство



**А-2. Рассмотрите репродукцию, определите, к какому жанру изобразительного искусства она относится.**

- А) пейзаж
- Б) портрет
- В) натюрморт
- Г) анималистический



**А-3. Определите, к какому виду народного промысла относится данное изображение.**

- А) хохлома
- Б) гжель
- В) жостово
- Г) дымка



**А-4. Рассмотрите репродукцию Николая Рериха «Небесный бой». Определите, какие цвета преобладают в картине.**



- А) тёплые
- Б) холодные

**Прочитай текст и ответь на вопросы к нему.**



Левитан Исаак Ильич (1860 – 1900) – русский художник-передвижник, мастер пейзажной живописи. Родился в местечке Кибарты в Литве, в семье железнодорожного служащего. В начале 70-х годов семья в надежде поправить материальное положение переехала в Москву. Скоропостижная смерть родителей, нужда, лишения выпали на долю юноши, но не сломили его. В 13 лет он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Со второй половины 80-х годов Левитан постоянно совершает поездки на Волгу, которые вдохновили художника на создание большой серии пейзажей. Особым успехом пользовались картины «Золотая осень. Слободка» и «Берёзовая роща». Период наивысшего подъёма творчества Левитана приходится на 90-е годы. Левитан, как истинный мастер лирического пейзажа, любил писать натуру в переходный период, когда одно состояние природы



сменяет другое. Картины «Март», «Золотая осень», «Весна. Большая вода» - лучшие произведения этого периода. Голодное детство, беспокойная жизнь, напряжённый труд сказались на здоровье – Левитан страдал серьёзной болезнью сердца. Смерть художника прервала работу над картиной, которую он хотел назвать «Русь».

**В-1** О каком художнике говорится в тексте? \_\_\_\_\_

**В-2** Какую реку любил рисовать художник? \_\_\_\_\_

**В-3** В каком жанре работал художник? \_\_\_\_\_

**С-1** Изобрази геометрический орнамент внутри данной фигуры.

